



میالی ہود بر ما

العدد 2004/1/29, 446

ي هذا العدد

انتخبوا ميليي! أفكار وطرائف

استفافه

خزينة العجائز

تسالي لل تسالي

عاسب المحاسب

الكبار منا قبل الصغار . ولد ميكي منذ زمن بعيد، ولو لم يكن شخصية كارتونية مرحة لكان بلاأسنان الآن مثل جدي تهاماً، ولذلك بقيت محبته خالدة مع كل الأجيال، ومجلة ميكي هي جزء من حياته فيها عرف لمغامراته ومواقفه بالإضافة إلى مغامرات صديقيه بطوط وبندق وشخصيات مسلية أخرى، حرصنا نحن الهؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيح على متابعة إصدارها في الوطن العربي من جديد بشكل

أيها الأصدقاء من منا لا يعرف ميكي الفأر الشقى؟ يعرفه

جديد لتحمل الكثير من الموضوعات الشيقة والمفيدة بالإضافة إلى البخامرات التي يقوم بها الأصدقاء ذاتهم. عسى أن تصبح مجلة ميكى بالشكل الجديد

رفيقتكم الحبيهة، تقضون معهاأوقاتاً ممتعة وسفيدة وعسى أن

تسنسال رضساكسم..

انتظرونا كل خميس.

الله الماللا

أسرة المجلة



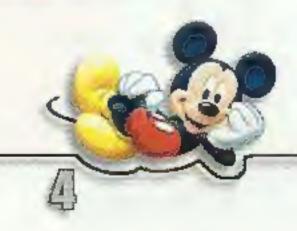




















































































































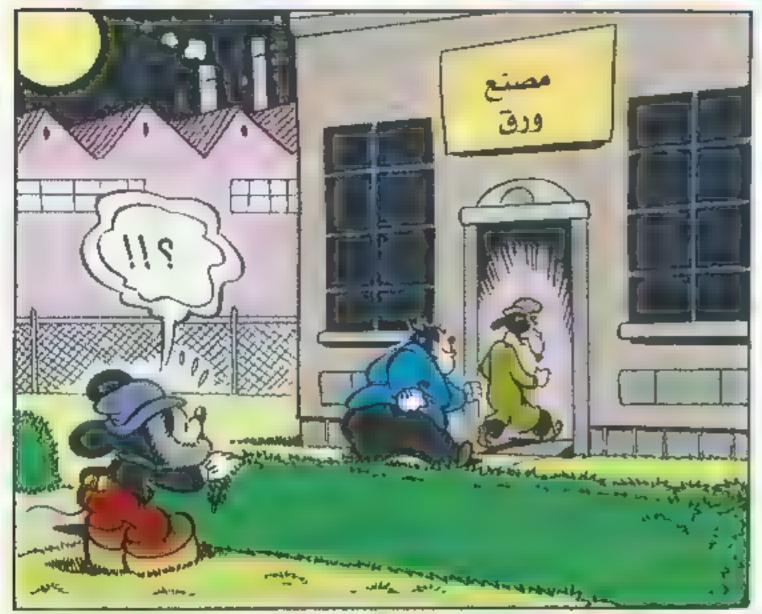




































ما رأيك أن تبهر أصدقاء ك بحيلة.

١- ضع على الهنفندة ٣ عيدات ثقاب مصفوفة بجانب بعضها البعص كها ترى في هذا الشكل: (أ)، (ت)، (ج).

تحدى أصدقاء ك أن يتقلوا العود الأوسط (ت) من دوت أن يهسوه اإن لم يتهكنوا من ذلك، حلَّها أنت ...

ما عليك إلا أن ترفع العود الأيهن (أ) وتصعه على اليسار، وبذلك يصبح العود الأوسط (ب) في الطرف وقد انتقل من الوسط دوث أن تهسه!

> ٧- ضح٦ عيدات من الكريث على الطاولة مصفوفة بجانب بعضها لها تری فی الشکل، ثم اطلب من أصدقانك أن يرفعوا منها عوداً، ويغيروا وضع العود الأخر بحيث يعتبح الهوجود على الطاولة لا شيء .

> يجب أن تروح أحد العيدان ثم تضع عوداً آخر وضعاً أفقياً لَها ترى:

> > ١١-١١= صفر أو لاشيء .

٣- اطلب من صديقك أن يأخد عودي ثقاب،

وأت يضح كلاً منهما بين السيابة والإبهام من أصابح يده بحيث يكونات متشابكين . . اطلب مده أن يفصلهما عن بعضها دوت أن يكسرهما أو يوقعهما من يده، لن يتمكن من ذلك

بالتأكيد إلا بحيلة تقوم بها أنت.

إن كل أعواد الثقاب تحتوى على مادة صهعية، رطب طرف أحد إصبعيك قليلأ بحيث تلتقط به رأس العود بعد ضعط خفيف.

وهكنانتهكن من عهل فتحة صعيرة بين العود وإصبعك الاخر.

تستطيح الآن إخراج العود الاحر

من الفتيجية، ثم سياها بخيفية دون أن يبلاجيط دلك أصدقاؤك، حاول أن تتمرت قليلاً قبل مفاجأتهم.



عنة عندة عبد البرء عاميت حس أو

« مدرس «سببی ابنت سنامی آکسید الكربوت

مأزاد بسدق أث يسرفنج البراديبوء فوضح تحته لرسيا

والأستاذ: الأكر لي نطائد حيوانات تعظي حليبا؟

-بطوط ﴿ بِعَرَاتِ

سرورا في المحالة الواسع الما

الرسيالي تسويح

ومرة شاف بندق فكأمفتر سأ

ماعرفش يربطه



































































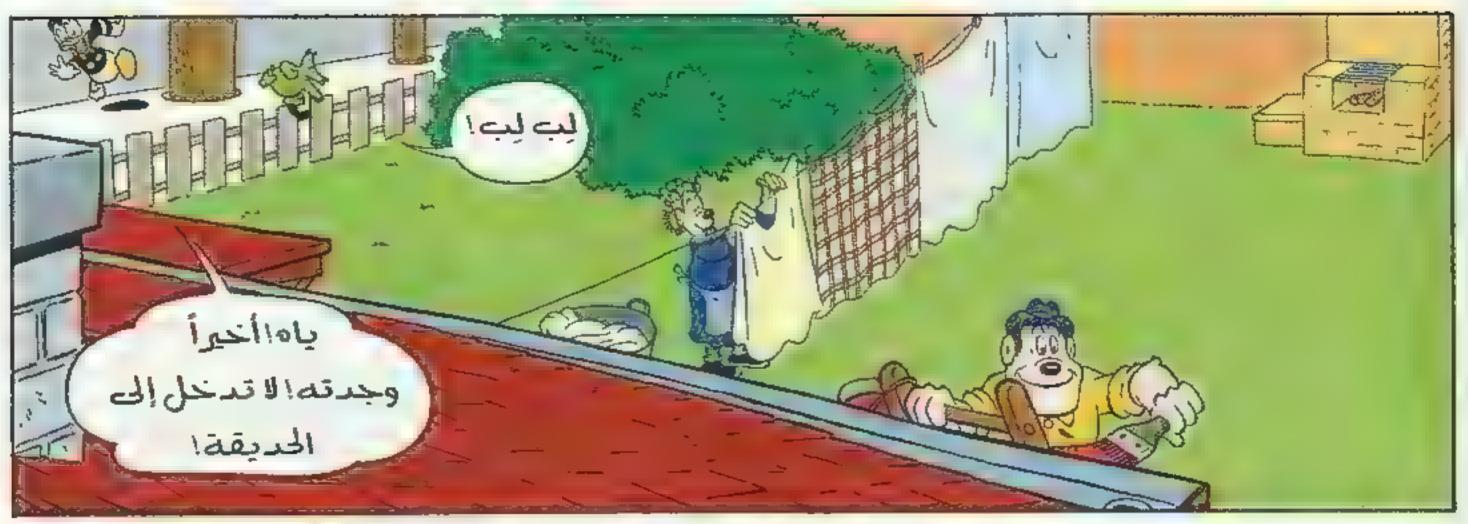
















































((خیاتی سایسی)) اوران ایسان ای

لعبة «فحله»

هدواللعبة سيبولج أمر جينة اليس حسوا الرحلة في احد أثان أخرية المسيدة الأميرة المليا في العالمة أولية المليا في العابة أولي القد وجهة العسل الموالة أول أثل شي بالريفالي الأميد المعلمة أن الأميد المعلمة أن الأميد المعلمة أن المعلمة أن أن أن أن أن أن أن أن المائدون من أن يعلم الموالدة الحودة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة الموالدة الحودة والموالدة المعلمة الموالدة ا

يسبطيع أت يبت لقي أبه سجاح

اللعبة أن يقرع فجلة حيج بحصالسجاعة البقدحات لحافة الوحوس البوجودة في أفلم يبحا يوحفه لم تنظور اللعبة الأن الوحوس تقوى مع آثا مرحلة البالية عليه في آثار عرارة تعسيم الرجوة السخاعة في آثار على أثار عرادة تعسيم الرجوة السخاعة في آثار على تبرودلها وعسمات يجيع البسكويتات ليحافظ على وجعه وخلالها سيسم عن لهجوم الوحوش.

النس البريح والدافرة والبيلية معا لينتفظ الوجه الألر

سحاعة في اليس الرقي البحافة المحلوق البرعية. منظر اليالي لتفسور (التفسيدة ليم الي تليل اللعبة)

أشكال الأحلام

حلى اويني أملى بالهربي والعسل والبسكويت أول الواحقة هناك هو الحروج بن قدر لبرين الكرابين الكرابين حبير بن الكرابين حبير بن الكرابين حبير بن الكرابين

باللوبين الرابغان والأصفر وأندلك بيبته

الدي فوق الشجرة

المعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم المع

مصننح وجوه الشجاعة

مراحل اللعب

ان خسر: افرف والبرعت عبنيا تسوء حالته جداً

برحلة الخودة الأولى بالسنانة التاجيخ الأفهال وحقية النازدا وصل إلى مرحلة الرعب في الأفهال الحادة الرعب في الأفهال الحادة المازات بليل حلية وإلا سيفي في والاحاد الرعبة والاستفال المازة: في التعبيد التعبيد التعبيد المازة: في التعبيد التعبيد على حقال التعبيد ولي تثبر وقعيد في النافة الانقولوا إنتي لم التعبيد ولي تثبر وقعيد في النافة الانقولوا إنتي لم التي المراثي .

























































































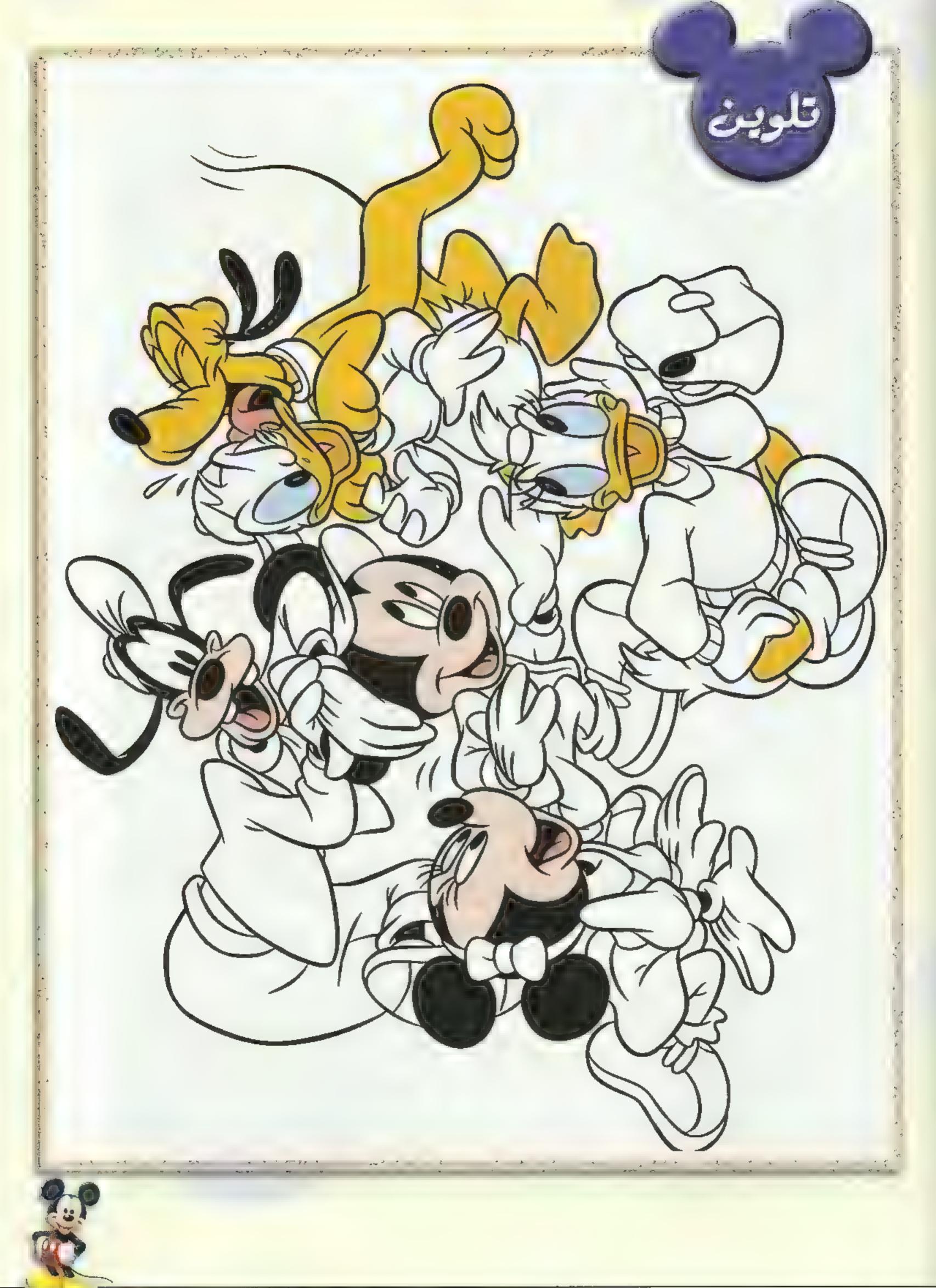




















حاذا؟













































































إنضم إلى دائرة الحياة من جديد. فقد أصبحت طبعة ''الأسد الملك'' متوافرة الآن على أشرطة فيديو و دي في دي من اسطوانتين، وتتضمن نسختين من الفيلم، الإصدار المسرحي الأصلي للعام ١٩٩٤ ونسخة محدثة ناجحة. وتقدم نسخة اسطوانتي الدي في دي فرصة للتمتع بـ''الأسد الملك'' كما لم يحصل سابقا، ''هناك الكثير لتراه من الذي لا يمكن رؤيته''.

منذ إطلاقه، حقق ''الأسد الملك'' نجاحا كبيرا لدى الأطفال والأهل على حد سواء، بفضل جمعه لشخصيات مرحة ورسوم مذهلة وتسجيل صوتي رائع لألتون جون من وحي أفريقيا. هذه المرة لا تختلف عن سابقتها، بالحقيقة هناك أكثر! فقد تم تطوير الرسوم المتحركة بطريقة رقمية لتحسين نوعية الصورة وتوفير تجربة مشاهدة لا تنسى، والفيلم أيضا يقدم أغنية جديدة بعنوان ''التقرير الصباحي'' بصوت ألتون جون ويؤديها في الفيلم طائر أبو

قرن المضحك "زازو".

المحتوى:

"سيمبا" الأمير الصغير المولود في أفريقيا، بعد ولادته يجعل عمه "سكار" في المرتبة الثانية لتولي العرش. يتآمر "سكار" مع الضباع الأشرار لقتل الملك "موفاسا" والأمير الصغير ليصبح هو الملك. يقتل الملك ويقنع "سكار" الصغير "سيمبا" بأن مقتل والده كان بسببه.

يهرب الأمير الخائف إلى المنفى حيث يصبح صديقا للخنزير الغريب الأطوار لكن المرح 'بومبا' ورفيقه المرقاط الدائم النشاط 'تيمون'. ويعيش الأمير في نمط حياة 'بدون قلق' يعتمد فيها على نظام غذائي مؤلف من الحشرات مع تعلم أمر واحد يوميا فيما يكبر ليصبح شابا. لكن فرصة لقائه بصديقة طفولته 'نالا' تدفعه للعودة إلى دياره خصوصا بعد سماعه لأخبار الدمار والأوقات الصعبة التي تعيشها أرض العزة تحت حكم 'سكار' وينجح 'سيمبا' بهزم 'سكار' وجيشه من الضباع ليأخذ مكانه الطبيعي كالأسد الملك في دائرة الحياة.





© Disney

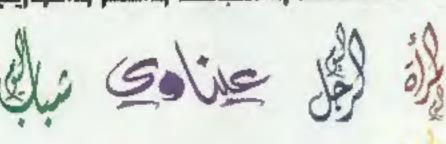
شركة والت ديزني

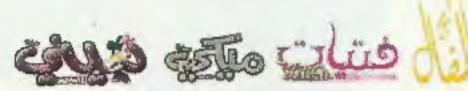
جميع الحقوق محقوظة. لا يجوز استساخ أي جزء من هذه المليوعة أو حضه يقاطام استرجاع كمبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة إليكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسيق من مالك الحقوق الناشرة المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. 1914 أبوطبي - الإمارات العربية المتعدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة المربية المسعودية، المدلة المربية السعودية، المرخصة من شركة والتديراني،

تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنش والتوزيع





المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة

إيناس سليمان يمام سامي

الدير الفني **محمد سمير مشتوق**

> التنفية **حسين بدرالدين**

> > المساندة الفتية دوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

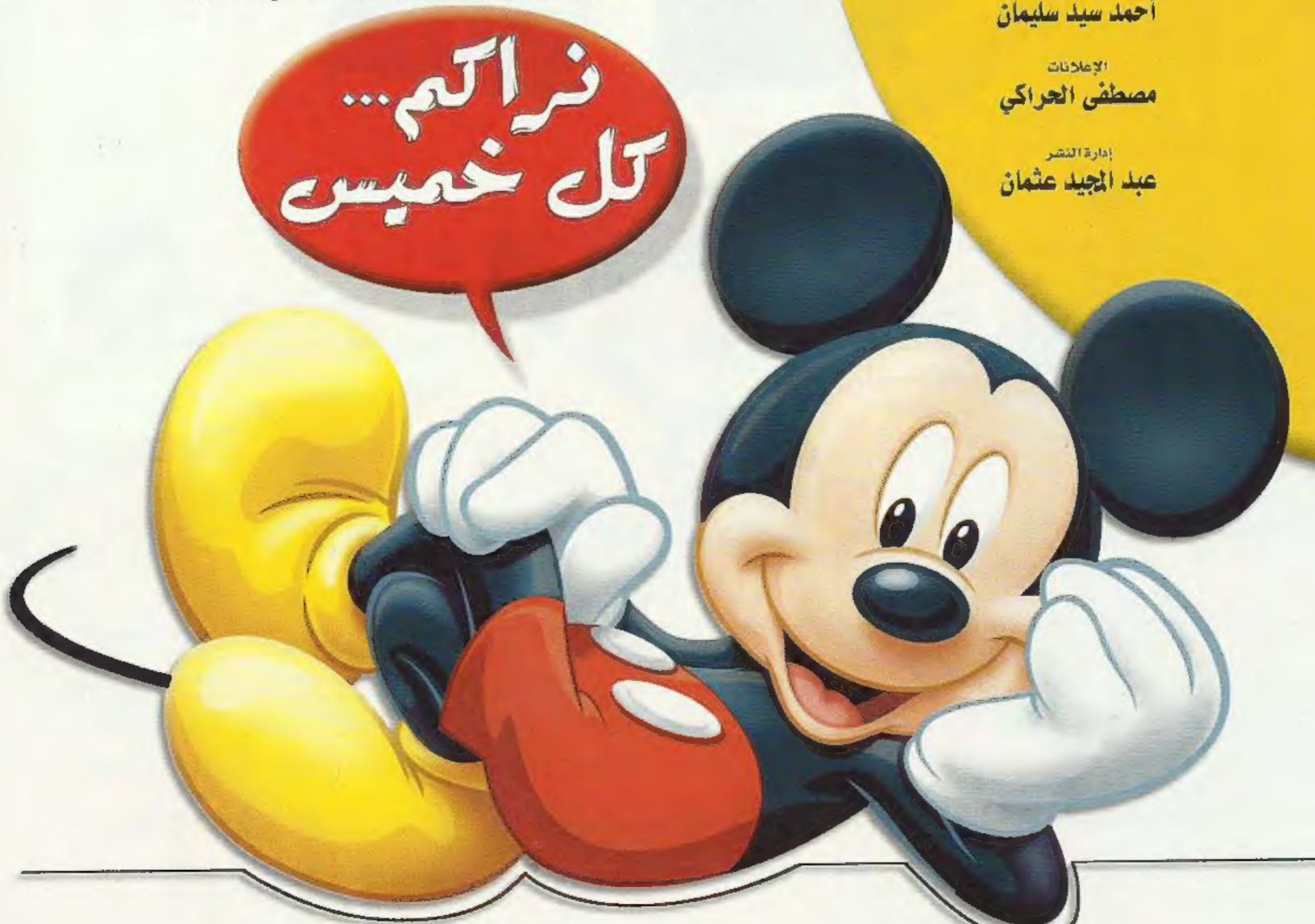
أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٢٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) هاكس: ١٥٥١٦٦٦ أ.ع.م. هاتف: ٢٢٧٢٤٢٣ (١٠ خطوط) هاكس: ٣/٢٢٦٦٦٩ فاكس: ٣/٧٥١٦٦٦٩ فاكس: ٣/٢٨٣٣٠٣ فاكس: ١٤/٢٢٨٣٠٣ فاكس: ١٤/٢٢٨٣٠٣ فاكس: الألكتروثي:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكسلاء التسوزيسخ

المكاتب:

- داخل الإصارات: شركة الإصارات الشات وزيع - ديسي ت، ٢٩٦٦٠٣٧ و ابوظ بين ت، ٢٩١٤٥٦٥٠٠ الرياض ال ٢٠٩١٤/٢٩١٨٠٠٠ الرياض ال ١٩١١/٢٩١٨٠٠ الملكة العربية السعودية ، الشركة السعودية للتوزيع جدة ال ١٩١٢/١٥٣٠٩٠٠ الرياض ال ١٩١٢/١٥٢١٠٠ الكويتية المكويتية للتوزيع ت، ١٩١٢/١٥٢١٠ الكويتية للتوزيع ت، ١٩١٢/١٥٢١٠ فاكس ا ١٩٥٠/١٥٢٤٠٠ سلطنة عمان ، مؤسسة العطاء ١٩٨٥/١٥٢٤٠٠ البحرين ، مؤسسة العطاء العطاء المدتوزيع ت، ١٩٥١/١٥٢٠٠ فاكس ا ١٩٥٠/١٥٢٩٠٠ سلطنة عمان ، مؤسسة العطاء المدتوزيع ت، ١٩٥١/١٥٢٠٠ فاكس ا ١٩٦١/١٥٢٠ فاكس ا ١٩٦٤/١٢٩٠٠ الأردن شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، ١٩٦٤/١٢٥٠٠ - ابنان ، الناشرون لتوزيع السحف والمطبوعات ت، ١٩٥٤/١٢٥٠٠ فاكس ا ١٩٥٥/١٥٠ ماكس الشركة التونيية السحاطة ت سوريا ، المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت، ١٩٧٧٠٠ فاكس ا ١٩٢٥/١٠٠ - تونس ، الشركة التونيية السحاطة ت الموريا المؤسسة العربية السورية توزيع الملوعات ت، ١٩٧٧٠٠ فاكس ا ١٩٢٥/٢٠٠ - السودان ، دار ١٩٢٤/١٠ فاكس المربية النشر والتوزيع ت الماكان النشر والتوزيع ت الماكان المربية النشر والتوزيع ت الماكان ال





تصدر عن الأسواق المؤسسة العربية الصحافة والطباعة والنشر والتوزيع الأسواق الأربي عناوي بالمؤسسة العربية المحافة والطباعة والنشر والتوزيع



al atfal | feb

قسيمه واحدة للشخص في اليوم . بعبري العرض حتى 2004 ليوم .

50

الشارقة ، الشارقة إ . ع م www.adventureland-sharjah.com

حارى . تقاطع النهدة . دبي 06 531 6363 06 531 6257

Sahara Centre